


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). (ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)

другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка  
Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

 Голова вченої ради  
Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 13 від « 20 » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з « \_\_\_\_\_ 2022 р.

Ректор  Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

наказ № 6030 від « 09 » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Умань, 2022 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво).  
(Художня культура)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Магістр середньої освіти

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні  
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол № 9 від 17 березня 2022 р.)  
Завідувач кафедри



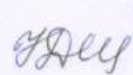
Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою  
радою факультету мистецтв  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол № 9 від 28 березня 2022 р.)  
Голова вченої ради факультету



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичним відділом  
УДПУ імені Павла Тичини  
Начальник відділу



Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичною радою  
УДПУ імені Павла Тичини  
Голова ради



Валентина РОЗГОН

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

**Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени проектної групи:

**1. Волошин Петро Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

**2. Сухецька Оксана Валеріївна**, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

**3. Сирота Зоя Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

**1. Сотська Галина Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник.

**2. Толобистюк Інна Юріївна** – головний спеціаліст відділу освіти Уманської міської ради.

**3. Терещук Віра Михайлівна** – учитель вищої категорії, учитель-методист, учитель мистецтва та художньої культури Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Уманської міської ради, голова методичного об'єднання учителів музичного мистецтва шкіл міста.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти магістр Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура)»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Серія УД № 24008782 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р. протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 р. № 821) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Термін дії сертифіката до 01 липня 2024 р.
<b>Цикл/рівень</b>	QF-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НПК – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра. Наявність ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст»
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська. Окремі дисципліни викладаються англійською мовою
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2024 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/">https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців у галузі освіти, формування у здобувачів вищої освіти загальних, фахових та інтегральної компетентностей зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з метою виконання мистецько-освітніх, науково-дослідницьких та художньо-творчих завдань у процесі професійної діяльності.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Specialty Secondary education (Musical art)  Обов'язкові дисципліни – 45 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 24 кредити Практична підготовка – 9 кредитів Підготовка випускної кваліфікаційної роботи – 9 кредитів Атестація – 3 кредити
<b>Академічні права</b>	Можливість навчатися на наступному рівні вищої освіти
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма спрямована на засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних науково-педагогічних теорій, художньо-



	педагогічних, науково-дослідницьких й творчо-виконавських компетентностей, формування у майбутніх учителів музичного мистецтва готовності до професійної самореалізації у галузі мистецько-педагогічної освіти.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна та спеціалізована підготовка здобувачів вищої освіти у сфері теорії і методики музичного мистецтва та художньої культури. Способи організації професійної діяльності учасників освітнього процесу у початковій, профільній, фаховій передвищій, вищій ланках системи спеціалізованої мистецької освіти.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на поглиблення художньо-педагогічних знань у галузі мистецької освіти, засвоєння магістрантами новітніх мистецько-освітніх технологій, підготовку до виконання ними різних видів науково-дослідницької, творчо-виконавської роботи, а також реалізацію сформованих компетентностей у професійній діяльності, в процесі проходження виробничої педагогічної практики та підготовки і захисту кваліфікаційної роботи.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>КВЕД ДК 009:2010: 85 Освіта 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>Випускники мають право працювати за фахом у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810):</p> <p>2320 25157 – Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 – Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти 1210.1 – Керівник (директор) закладу загальної середньої освіти 1210.1 – Керівник (директор) закладу позашкільної освіти 1210.1 – Керівник (директор, начальник) закладу спеціалізованої освіти 2310.2 – Викладач закладу вищої освіти 2310.2 – Викладач-стажист 1229.6 24622 – Керівник гуртка 1229.6 22081 – Завідувач студії 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 2455.2 – Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2 24625 – Керівник музичний 1229.6 24637 – Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2455.2 24644 – Керівник художній 2359.2 – Методист закладу позашкільної освіти 3310 – Культурний організатор закладу позашкільної освіти 3439 – Організатор громадських заходів 3474 24278 – Організатор концертів і лекцій 3474 23143 – Організатор культурно-дозвілдової діяльності 2359.2 24275 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2359.2 23471 – Методист закладу позашкільної освіти</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчатися за програмою третього рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та</b>	Загальний стиль навчання – проблемно-орієнтований, студентсько-

<b>навчання</b>	центрований, характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку. Лекційні курси поєднуються із семінарськими та практичними заняттями. Навчання відбувається в групах, з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах, а також включає індивідуальні практичні заняття.
<b>Оцінювання</b>	Іспити (усні для концептуальних частин та письмові – для перевірки основних знань), заліки, творчі випробування та захист практики. Атестація здійснюється у формі: комплексного екзамену з музичного мистецтва і художньої культури та захисту кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 01. Здатність формулювати задачу, для її вирішення використовувати потрібну інформацію та методологію для досягнення обґрунтованого висновку.</p> <p>ЗК 02. Знання стандартів, необхідних для наукового дослідження та публікування, зокрема критична обізнаність та інтелектуальна чесність.</p> <p>ЗК 03. Здатність працювати в команді, виконуючи провідну роль, в міжнародній та мультикультурній групі.</p> <p>ЗК 04. Здатність правильно розмовляти та писати різними комунікативними стилями, а саме: неофіційним, офіційним та науковим, рідною мовою та іноземною.</p> <p>ЗК 05. Здатність скеровувати зусилля, поєднуючи результати різних досліджень та аналізу, вчасно подавати результат.</p> <p>ЗК 06. Набуття гнучкого образу мислення, який дозволяє зрозуміти та розв'язати проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до сталих наукових компетенцій.</p> <p>ЗК 07. Здатність провести усну презентацію та написати зрозумілу статтю за результатами проведених досліджень, а також щодо сучасних концепцій у музичному мистецтві та художній культурі для загальної публіки (не фахівців).</p> <p>ЗК 08. Досягнення необхідних знань та розуміння ролі освіти, культури та мистецтва в суспільстві з метою адекватної роботи за майбутніми професіями та врахування впливу на соціальні проблеми.</p> <p>ЗК 09. Здатність розкрити роль морального та естетичного фактора в соціальному і духовному розвитку суспільства, у становленні людської особистості.</p>
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	<p>ФК 01. Використання відповідної термінології та форм вираження дисципліни в усній та письмовій формах рідною та іноземною мовами.</p> <p>ФК 02. Уміти взаємодіяти з іншими особами для досягнення прийнятих рішень у професійних питаннях.</p> <p>ФК 03. Знати методичні основи вокально-хорової роботи, принципи організації творчого колективу.</p> <p>ФК 04. Уміти володіти музичним інструментом у такій мірі, яка дає можливість виразно і достатньо вільно в технічному відношенні виконувати необхідний навчальний репертуар, читати нотний текст з аркуша, акомпанувати хору, ансамблю та солістам, мати навички ансамблевої гри, самостійно розучувати твори різних епох, стилів, жанрів.</p> <p>ФК 05. Здатність надавати образні вербальні пояснення до виконуваних зразків музичного мистецтва, емоційно і доступно розповідати учням та студентам про музику.</p> <p>ФК 06. Уміти вільно володіти технічними прийомами диригування, самостійно опрацьовувати хорову партитуру та здійснювати її</p>

	<p>виконавську інтерпретацію.</p> <p>ФК 07. Уміти на необхідному рівні здійснювати кваліфіковану вокальну роботу в закладах загальної середньої освіти, позашкільної освіти, спеціалізованої освіти та закладах вищої освіти.</p> <p>ФК 08. Здатність застосовувати знання теорії та методики навчання музичного мистецтва та художньої культури у професійній діяльності.</p> <p>ФК 09. Здатність усвідомлювати межі своєї компетентності та дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>ФК 10. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя та саморозвитку.</p> <p>ФК 11. Уміти прогнозувати результати професійної діяльності.</p> <p>ФК 12. Володіти навичками міжособистісного спілкування та роботи у команді в процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК 13. Уміння адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності.</p> <p>ФК 14. Здатність використовувати різноманітні прогресивні форми і методи керівництва навчальною, суспільною та іншими видами діяльності учнів та студентів.</p>
<b>7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах програмних результатів навчання</b>	
<b>ПРН</b>	<p>ПРН 01. Здатний застосовувати знання щодо особливостей професійної мови ділових паперів іноземною мовою, їхньої структури і способів їх складання.</p> <p>ПРН 02. Здатний встановлювати зв'язок між типами ділових і академічних паперів, національними реаліями і міжнародними вимогами.</p> <p>ПРН 03. Вміє застосовувати отримані знання, формуючи особистий погляд та конструктивно-практичний підхід до реальностей сьогодення.</p> <p>ПРН 04. Усвідомлено демонструє розуміння філософських проблем сучасної освіти і значення філософської культури педагога як складової його професійної підготовки і методологічної основи практичної діяльності.</p> <p>ПРН 05. Розуміється на спеціальному методологічному інструментарії мистецької педагогіки та застосовує набуті знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 06. Здатний самостійно обирати та застосовувати педагогічні принципи у процесі планування педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 07. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 08. Демонструє вміння моделювання та вирішення типових психолого-педагогічних ситуацій в освітньому процесі.</p> <p>ПРН 09. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру.</p> <p>ПРН 10. Уміло демонструє практичні навички концертно-виконавської діяльності в процесі професійної діяльності.</p> <p>ПРН 11. Демонструє гру на музичному інструменті на необхідному рівні для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ПРН 12. Здатний використовувати засоби музичної виразності для втілення власних інтерпретаційних задумів на музичному інструменті.</p> <p>ПРН 13. Здатний керувати виконанням, виявивши при цьому виразність і глибину трактування виконуваних творів.</p> <p>ПРН 14. Вміє ефективно побудувати процес розучування музичного твору з колективом виконавців.</p> <p>ПРН 15. Володіє навичками єдинорегістрового способу утворення співацького звуку і високої позиції звучання.</p> <p>ПРН 16. Використовує теоретичні знання з артикуляції, дикції та співацької орфоепії в професійній діяльності.</p>

	<p>ПРН 17. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>ПРН 18. Знає особливості та специфіку організації уроків з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 19. Вміє розробити план-конспект уроку з художньої культури, впроваджуючи в освітній процес передові педагогічні технології.</p> <p>ПРН 20. Знає та дотримується етичних принципів професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, художньої культури.</p> <p>ПРН 21. Демонструє вміння встановлення критеріїв оцінювання якості освітньої діяльності.</p> <p>ПРН 22. Знає основні категорії, розділи і закони риторики, закономірності логіки мовлення та основні види ораторських промов.</p> <p>ПРН 23. Вміє ефективно використовувати принципи планування освітнього процесу.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які беруть участь у реалізації даної освітньої програми мають відповідну освітню та/ або професійну кваліфікацію, а також мають достатню кількість досягнень у професійній діяльності за останні 5 років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. До реалізації освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) залучено провідних фахівців кафедр університету, серед них: 3 доктори наук, професори; 14 кандидатів наук, доцентів; 1 кандидат наук, старший викладач; 1 кандидат наук, викладач; 3 старших викладача; 3 викладача; 3 заслужених працівники культури України.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідницької роботи здобувачів вищої освіти. Обладнаний комп'ютерний клас (102 ауд.). Обладнаний науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.)
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами, силабусами, навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Moodle. Є доступ до наукової бібліотеки. Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Укладено угоди: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського (Київ);</li> <li>- ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (Одеса);</li> <li>- ТОВ «Лижна школа» (Буковель);</li> <li>- ТОВ «Турбюро Ірини Борщенко», дитячий табір «Тасмніці цивілізації» (ТК «Водограй», с. Чинадієво);</li> <li>- Служба у справах дітей Уманської міської ради;</li> <li>- Уманський місцевий центр з надання безоплатної вторинної правової допомоги.</li> </ul>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Є можливість реалізовувати програми подвійного диплома з нижче поіменованими закладами: <ul style="list-style-type: none"> <li>Університет імені Адама Міцкевича у Познані (Польща)</li> <li>Європейський колегіум УАМ у Гнезно (Польща)</li> <li>Гуманітарно-природничий університет імені Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)</li> <li>Інститут педагогіки Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku (Польща)</li> <li>Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в Гнезно (Польща)</li> </ul>



	<p>Поморська академія в Слупську (Польща) Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в Лешно (Польща) Укладено договори про наукову та творчу співпрацю з мистецькими організаціями: Міжнародна федерація хорових диригентів – ICCF (Італія)</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів</p>

## II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ОК 02	Філософія мистецтва	3	екзамен
ОК 03	Мистецька педагогіка	3	екзамен
ОК 04	Психологія профільної школи	3	екзамен
ОК 05	Хоровий клас	7	залік, екзамен
ОК 06	Музичний інструмент	4	залік
ОК 07	Хорове диригування	7	заліки
ОК 08	Вокал	4	залік, екзамен
ОК 09	Теорія і методика навчання музичного мистецтва	3	екзамен
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури	3	екзамен
ОК 11	Академічна риторика	3	екзамен
<b>Загальний обсяг кредитів обов'язкових компонент</b>			<b>45 кредитів</b>
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВВ.01	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.02	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
<b>Загальний обсяг кредитів вибіркових компонент</b>			<b>24 кредити</b>
	<b>Практична підготовка</b>		
ПП 01	Виробнича педагогічна практика	9	екзамен

	<b>Підготовка випускної кваліфікаційної роботи</b>	9	
	<b>Атестація</b>	3	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>90 кредитів</b>

### III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)</b>
<b>1 семестр</b>	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Філософія мистецтва
ОК 03	Мистецька педагогіка
ОК 04	Психологія профільної школи
ОК 05	Хоровий клас
ОК 06	Музичний інструмент
ОК 07	Хорове диригування
ОК 08	Вокал
ОК 09	Теорія і методика навчання музичного мистецтва
ОК 11	Академічна риторика
<b>2 семестр</b>	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 05	Хоровий клас
ОК 06	Музичний інструмент
ОК 07	Хорове диригування
ОК 08	Вокал
ПП 01	Виробнича педагогічна практика
<b>3 семестр</b>	
ОК 05	Хоровий клас
ОК 06	Музичний інструмент
ОК 07	Хорове диригування
ОК 08	Вокал
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури
ПП 01	Виробнича педагогічна практика
	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи
	Атестація

### IV. Опис програми

<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Найменування навчальних дисциплін, практик</b>
<b>I. Обов'язкові дисципліни</b>		
ЗК 01 / ЗК 04 / ЗК 05	ПРН 01 / ПРН 02	Ділова іноземна мова
ЗК 01 / ЗК 06 / ЗК 08 / ЗК 09	ПРН 03 / ПРН 04	Філософія мистецтва
ЗК 01 / ЗК 06 / ЗК 08 /	ПРН 05 / ПРН 06	Мистецька педагогіка
ЗК 01 / ЗК 03 / ЗК 06 / ЗК 08 /	ПРН 07 / ПРН 08	Психологія профільної школи
ЗК 01 / ЗК 03 /	ПРН 07 / ПРН 08 / ПРН 09 / ПРН 10 / ПРН 15 / ПРН 16	Хоровий клас

ЗК 01 / ЗК 05	ПРН 11 / ПРН 12	Музичний інструмент
ЗК 01 / ЗК 02 / ЗК 03 /	ПРН 13 / ПРН 14	Хорове диригування
ЗК 01 / ЗК 05	ПРН 15 / ПРН 16	Вокал
ЗК 01 / ЗК 02 / ЗК 07 / ЗК 08 /	ПРН 17 / ПРН 18	Теорія і методика навчання музичного мистецтва
ЗК 01 / ЗК 02 / ЗК 07 / ЗК 08 /	ПРН 19 / ПРН 20	Теорія і методика навчання художньої культури
ЗК 01 / ЗК 03 /	ПРН 21 / ПРН 22	Академічна риторика
<b>Практична підготовка ОПП</b>		
ЗК 01 /	ПРН 21 / ПРН 22 / ПРН 23	Виробнича педагогічна практика

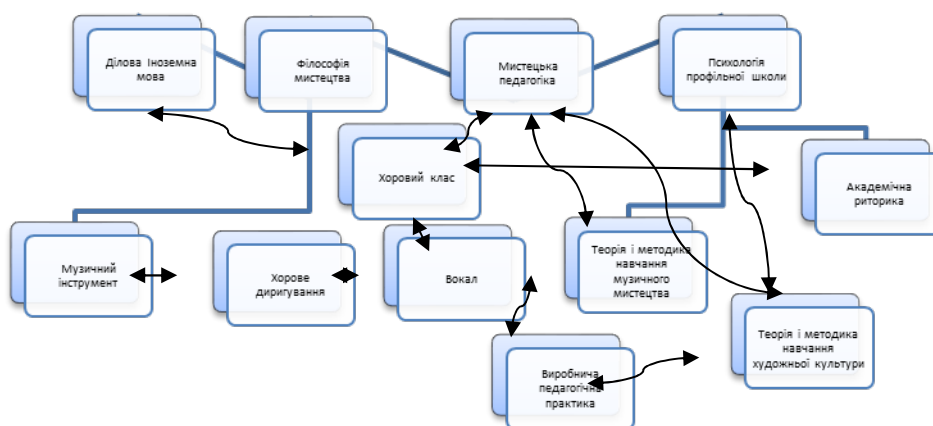
## V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Нормативно-правовою базою організації Атестації випускників освітньої програми є: «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та Закон України «Про вищу освіту».

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі: комплексного екзамену з музичного мистецтва і художньої культури; захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа державного зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр середньої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## VI. Структурно-логічна схема ОП



**VII. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Освітні компоненти	Загальні компетентності									Фахові компетентності													
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	
<b>Обов'язкові дисципліни</b>																							
ОК 01	+			+	+					+									+				
ОК 02	+					+		+	+										+			+	
ОК 03	+					+		+											+			+	
ОК 04	+		+			+		+											+			+	
ОК 05	+		+									+	+					+	+	+	+		
ОК 06	+				+														+				
ОК 07	+	+	+												+				+	+			
ОК 08	+				+												+		+				
ОК 09	+	+						+	+					+			+	+	+	+		+	
ОК 10	+	+						+	+								+	+	+	+		+	
ОК 11	+		+																+				
<b>Практична підготовка</b>																							
ПП 01	+																		+	+			

**VIII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Освітні компоненти	Програмні результати навчання																						
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23
<b>Обов'язкові дисципліни</b>																							
ОК 01	+	+																					
ОК 02			+	+																			
ОК 03					+	+																	
ОК 04							+	+															
ОК 05							+	+	+	+					+	+							
ОК 06											+	+											
ОК 07													+	+									
ОК 08															+	+							

